



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione

Corso di studio in

Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari, classe L-1

Dipartimento di afferenza: SAGAS

Verbale del Consiglio del 14 ottobre 2024

Il giorno 2 dicembre 2024, alle ore 10.00, si è riunito in modalità telematica tramite la piattaforma Meet della GSuite di Ateneo il Consiglio del Corso di Studio in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, convocato con nota Prot. n. 0298901 del 26/11/2024, trasmessa tramite posta elettronica con in seguente OdG:

1. Approvazione del verbale del 14 ottobre 2024
2. Comunicazioni
3. Programmazione didattica a.a. 2024-2025
4. Proposta di commissioni di esame a.a. 2024-2025
5. Cultori della materia
6. Docenti di riferimento
7. Modifiche composizione organismi CdS
8. Ordinamento 2025: bozza tabellare e testuale
9. Esame dei dati e approvazione del commento alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) 2023-2024
10. Ratifiche provvedimenti d'urgenza
11. Varie ed eventuali

Composizione del Corso di Studio

	Presente	Assente	Assente giustificato
Professori ordinari			
BAUSI FRANCESCO			X
DE MARCHI ANDREA			X
GAGLIARDI ISABELLA	X		
LIVERANI PAOLO	X		
MAGNELLI ENRICO			X
ROMEO ILARIA			X
TORRI GIULIA	X		
Professori associati			
ALBERTI MARIA EMANUELA	X		
BACCI GIORGIO	X		
BIANCHI ROBERTO	X		
BUCCINO LAURA	X		
BREDA NADIA			
BRODINI ALESSANDRO	X		
BUCCIANTE VERONICA			X
CAPPUCCINI LUCA	X		
CATAGNOTI AMALIA			X
CECCHERINI IRENE	X		
CHIODO STELLA SONIA	X		
CONTARDI FEDERICO	X		
DEL GIOVANE BARBARA	X		
FAINI ENRICO	X		
FAORO DAVIDE AMBROGIO	X		

	Presente	Assente	Assente giustificato
FERRONI LORENZO	X		X
GIOMETTI CRISTIANO	X		
GIORGI RODORICO			X
GLIOZZO ELISABETTA	X		
GNOCCHI LORENZO	X		
LO VETRO DOMENICO	X		
MARTORANO ANNANTONIA	X		
MECACCI ANDREA			X
NANNI PAOLO			X
NUCCIOTTI MICHELE	X		
PACINI MONICA			
PEGAZZANO DONATELLA			X
PUCCI MARINA			X
ROSSI EMANUELA	X		
SERENA TIZIANA			X
TIGLER GUIDO			
VILLORESI MARCO			X
Ricercatori			
CASTAGNINO ALESSIA	X		
FELLI CANDIDA			X
GUZZETTI FRANCESCO	X		
MORRIELLO ROSSANA	X		
NERI ELISABETTA	X		
PRUNO ELISA	X		
SONZINI VALENTINA	X		
Rappresentanti degli studenti			
ALECCI EVA SOFIA			X
CECCARELLI IDA			
GUGLIELMO GAIA			
INNOCENTI IRENE	X		
MICHELETTI FRANCESCA			X
SAVINO SAMUELE			
SIBILLA LORENZO			
Docenti a contratto (voto consultivo)			
ALESSANDRINI ADRIANA			X
CARAMICO VIRGINIA	X		
CIRONE ENZA	X		
FROIO CAMILLA	X		
GONNELLI ELENA	X		
GRECO EMANUELE	X		
MARTINI FABIO			
PAONE SALVATORE			X
SERGI LORENZO	X		
VECCHIO ERICA	X		
WARBINEK LIVIO	X		

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.
Assolve le funzioni di Segretario la Prof.ssa Alessia Castagnino.

1. Approvazione del verbale del 14/10/2024

Il verbale viene approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni

La Presidente comunica ai membri del Consiglio che il giorno giovedì 19 dicembre 2024, dalle 16 alle 17.30, si terrà un incontro di formazione a cura di Unifi include per i docenti dell'Area Umanistica, volto a fornire indicazioni utili a condividere criticità e proporre possibili soluzioni e azioni di supporto. Per il CdS L-1 parteciperà la prof.ssa Alessia Castagnino, delegata per le disabilità, che riferirà i contenuti dell'incontro durante il prossimo Consiglio. Tutti i docenti sono comunque invitati a partecipare. Copia del messaggio, con i link e i dettagli dell'incontro, è disponibile nella cartella di GDrive condivisa con i membri del Consiglio e sarà inviata a tutti i colleghi al termine del Consiglio.

3. Programmazione didattica a.a. 2024-2025

La Presidente comunica che, a seguito del mancato espletamento, in tempo utile per la presa di servizio, del concorso per 1 posizione di PA nel SSD HIST-04/ Paleografia, è necessario apportare la seguente modifica alla programmazione didattica a.a. 2024-2025:

- Paleografia (Fondamenti di Paleografia, Diplomatica e Codicologia), B004817, 6 CFU: in programmazione erano affidate 6 ore alla Prof.ssa Irene Ceccherini e 30 ore al DDD (in attesa di espletamento concorso). A seguito della modifica la Prof.ssa Irene Ceccherini erogherà il totale delle ore ovvero 36.

La richiesta di modifica è stata già sottoposta al Presidente della Scuola, Prof. Giovanni Zago, e al Direttore del Dipartimento SAGAS, Prof. Paolo Liverani, il 14 novembre u.s. (vd. **All. 1**). La Presidente chiede dunque che tale richiesta di modifica sia approvata a ratifica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Proposta di commissioni di esame a.a. 2024-2025

La Presidente informa il Consiglio che sono state raccolte le commissioni d'esame per l'a.a. 2024-25, così come dichiarate dai docenti e visibili nel file caricato sul Drive (**All. 2**).

Il Consiglio approva all'unanimità.

5. Cultori della materia

La Presidente, nel ricordare all'assemblea che i cultori della materia dovranno essere approvati nel Consiglio di Dipartimento SAGAS del mese di dicembre 2024 e che per le nuove nomine è necessario allegare anche un CV, comunica che le sono pervenute ad oggi le seguenti richieste:

- Prof.ssa Maria Emanuela Alberti (Civiltà egee, SSD ARCH-01/D). Propone il Dott. Angiolo Querci (riconferma);
- Prof. Giorgio Bacci (Storia dell'arte contemporanea, SSD L-ART/03). Propone la Dott.ssa Elena Miraglio (riconferma);
- Prof.ssa Nadia Breda (Antropologia dei patrimoni culturali, SSD M-DEA/01). Propone il Dott. Andrea Facciolongo (riconferma);
- Prof. Luca Cappuccini (Etruscologia). Propone la Dott.ssa Barbara Arbeid (riconferma);

- Prof. Andrea De Marchi (Storia dell'arte medievale M-Z, SSD L-ART/01). Propone la Dott.ssa Virginia Caramico (riconferma);
- Prof. Cristiano Giometti (Storia dell'arte moderna M-Z, SSD L-ART/02). Propone il Dott. Antonio Marras (nuova nomina), del quale si allega CV;
- Prof. Lorenzo Gnocchi (Storia dell'arte moderna A-L, SSD L-ART/02). Propone la Dott.ssa Elisa Zucchini (riconferma);
- Prof. Domenico Lo Vetro (Paletnologia, SSD L-ANT/01). Propone la Dott.ssa Chiara De Marco (nuova nomina), della quale si allega il CV;
- Prof.ssa Elisabetta Neri (Metodologie della ricerca archeologica, SSD L-ANT/10). Propone la Dott.ssa Sara Lenzi (riconferma);
- Prof.ssa Marina Pucci (Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico, SSD L-OR/05). Propone il Dott. Sebastiano Soldi (riconferma);
- Prof.ssa Ilaria Romeo (Archeologia classica, SSD L-ANT/07). Propone il Dott. Tommaso Ismaelli (riconferma) e Martina Rodinò (riconferma);
- Prof.ssa Emanuela Rossi (Antropologia dei patrimoni culturali, SSD M-DEA/01). Propone la Dott.ssa Costanza Lanzara (riconferma);
- Prof. Guido Tigler (Storia dell'arte medievale, SSD L-ART/01). Propone la Dott.ssa Nicoletta Matteuzzi (riconferma);
- Prof.ssa Giulia Torri (Storia del Vicino Oriente antico / Anatolistica, SSD L-OR/01 e L-OR-04). Propone la Dott.ssa Mariateresa Albanese (riconferma).

Il Consiglio approva all'unanimità.

6. Docenti di riferimento

La Presidente comunica al Consiglio la necessità di individuare il nominativo di un nuovo docente di riferimento del CdS per l'a.a. 2024/25, in sostituzione del prof. Alessandro Nigro. Ricorda la disponibilità della prof.ssa Laura Buccino, accolta nel Consiglio del 15 luglio u.s., e chiede quindi al Consiglio la ratifica della nomina.

Il Consiglio approva all'unanimità la nomina della prof.ssa Laura Buccino come docente di riferimento in sostituzione del prof. Alessandro Nigro.

7. Modifiche composizione organismi CdS

Delegato alla gestione dell'orario delle lezioni e delle commissioni di tesi: prof.ssa Elisa Pruno

Rappresentanti degli studenti: Eva Sofia Alecci subentra a Lorenzo Sibilla quale rappresentante degli studenti nel Gruppo di riesame.

Comitato di indirizzo: Luca Cappuccini subentra a Domenico Lo Vetro, Daniele Maras subentra a Mario Iozzo. Entrano: Paola d'Orsi (Archivio di Stato di Firenze), Roberto Ferrari (Museo Galileo) e Elisabetta Sciarra (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze). Il Comitato di indirizzo risulta dunque così composto:

- Prof.ssa Irene Ceccherini, Presidente Cds Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari
- Prof. Luca Cappuccini, Presidente del CdLM in Archeologia
- Prof. Cristiano Giometti, Presidente del CdLM in Storia dell'arte
- Prof.ssa Annantonia Martorano, Presidente del CdLM in Scienze archivistiche e biblioteconomiche
- Prof.ssa Ilaria Romeo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni archeologici
- Prof.ssa Sonia Chiodo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
- Prof. Michele Nucciotti, Docente del CdS L-1
- Dott. Aldo Cecconi, Casa Editrice Giunti
- Dott. Filippo Ciani, Archivi S.P.A.
- Dott. Enrico Colle, Direttore Museo Stibbert
- Dott. Mario Curia, Presidente Mandragora S.R.L.
- Dott.ssa Paola d'Orsi, Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze
- Dott. Roberto Ferrari, Direttore esecutivo del Museo Galileo
- Dott. Daniele Maras, Polo Museale Regionale della Toscana – Museo Archeologico Nazionale, Firenze
- Dott.ssa Chiara Marcotulli, Laboratori Archeologici San Gallo Soc. Coop.
- Dott. Fabrizio Paolucci, Funzionario Gallerie Uffizi
- Dott.ssa Anna Patera, Funzionario archeologo, Opificio delle Pietre Dure
- Dott.ssa Antonella Ranaldi, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
- Dott.ssa Elisabetta Sciarra, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Dott. Lorenzo Valgimogli, Soprintendenza archivistica della Toscana

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Ordinamento 2025: bozza tabellare e testuale

La Presidente procede con la discussione del punto successivo all'OdG, che riguarda la compilazione della bozza del nuovo Ordinamento del Corso di Studi. Innanzitutto, la Presidente ricorda schematicamente quali siano le varie fasi della procedura richiesta per adeguare la parte tabellare e la parte testuale dell'Ordinamento a quanto previsto per le nuove classi di laurea, specificando come nella cartella condivisa del Drive siano disponibili le bozze del testo e una serie di materiali utili per ricavare le linee guida per la compilazione delle varie sezioni. Ceccherini sottolinea che l'iter dovrà essere concluso entro il 10 gennaio 2025: entro questa data verrà sottoposta al Consiglio per l'approvazione la versione finale del testo. La Presidente procede con la lettura delle modifiche inserite, innanzitutto, nella "declaratoria", che si presenta ora molto più articolata a livello di parte testuale, rispetto alla precedente versione dell'Ordinamento del 2020. Ad essere meglio esplicitati fin da subito sono elementi caratterizzanti il Corso di Studi, quali la sua interdisciplinarietà, l'attenzione per l'acquisizione di competenze trasversali, l'attenzione per lo studio dei beni materiali, ma anche immateriali, l'attenzione per le tematiche relative alla museografia etc. Viene anche esplicitata la possibilità di frequentare laboratori e di svolgere dei periodi di tirocinio, così come vengono chiarite le modalità di conseguimento del titolo di studio (discussione di un elaborato scritto). Anche la sezione dedicata agli obiettivi formativi è stata articolata in maniera dettagliata, con la traduzione in forma narrativa di tutti gli elementi già presenti in maniera sintetica e schematica nel precedente Ordinamento 2020. In particolare, è stato aggiunto anche un esplicito riferimento agli sbocchi professionali, che comprendono anche il proseguimento degli studi con l'iscrizione a una delle Lauree Magistrali attivate (Archeologia, Storia dell'Arte, Scienze archivistiche e biblioteconomiche). Prendono la parola Liverani e Martorano per complimentarsi per l'attento e scrupoloso lavoro compiuto dalla Presidente per adeguare il testo, tenendo conto delle esigenze dei diversi curricula. La Presidente procede poi con la descrizione degli adeguamenti della parte tabellare dell'Ordinamento. Facendo seguito a quanto già discusso nei

precedenti Consigli di Corso di Studi, Ceccherini è intervenuta nella tabella – disponibile in bozza nel Drive – indicando un numero minimo e massimo di CFU da conseguire nella fascia B “Attività formative caratterizzanti” (da 66 a 72 CFU) e C “Attività affini e integrative” (da 18 a 24 CFU), modificando i valori fissi che erano presenti nel precedente Ordinamento. Questa operazione consentirebbe, se necessario, di intervenire in futuro sul Regolamento del Corso di Laurea, senza modificare l’Ordinamento.

La Presidente procede presentando e commentando nel dettaglio lo schema del Regolamento, servendosi per praticità dello schema dei piani di studio dei tre curricula del Corso di Studi. Vengono presi in esame i tre curricula e, in particolare, vengono proposti alcuni adeguamenti, che riguardano lo spostamento di insegnamenti dal terzo al primo anno e viceversa.

- Relativamente al curriculum di Beni archeologici, si propone di offrire al primo anno 6 CFU obbligatori a scelta tra Topografia dell’Italia antica e Metodologie della ricerca archeologica, in luogo dei 6 CFU obbligatori a scelta tra Storia del libro e delle biblioteche e Biblioteconomia, che passano al terzo anno, in un gruppo che comprende anche un insegnamento del settore M-STO/09, Paleografia.
- Relativamente al curriculum di Beni archivistici e librari, Ceccherini propone altresì la modifica del titolo dell’insegnamento di Paleografia (fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia) in Fondamenti di paleografia e diplomatica (pensato anche per studenti degli altri due curricula e dei CdS di Lettere e Storia, che mutuano l’insegnamento); propone inoltre l’aggiunta, al secondo anno, di un ulteriore insegnamento di 6 CFU del SSD M-STO/09, dal titolo Storia del libro manoscritto, a scelta con Storia contemporanea (gli studenti del curriculum potranno così scegliere se approfondire argomenti del periodo antico e medievale o contemporaneo). Di conseguenza, i 6 CFU previsti per un insegnamento a scelta tra le discipline di area archeologica (Archeologia medievale, Paleontologia, Archeologia e storia del Vicino Oriente Antico e Etruscologia) passano al terzo anno. Infine, tra gli esami a scelta del terzo anno viene proposto l’inserimento di Filologia italiana e Filologia dantesca.
- Relativamente ai curricula di Beni archivistici e librari e di Beni artistici, viene introdotto lo sdoppiamento in due moduli dell’insegnamento di Archeologia greca e romana.

Liverani e Martorano esprimono nuovamente i loro ringraziamenti alla Presidente per l’importante lavoro svolto, che ha perfettamente equilibrato le esigenze dei diversi curricula. Liverani sottolinea anche che la scelta di anticipare al primo anno del curriculum di Beni archeologici un esame a scelta tra Topografia dell’Italia antica e Metodologie della ricerca archeologia è motivato dal fatto che si tratta di due insegnamenti particolarmente utili per fornire agli studenti un inquadramento metodologico necessario anche per affrontare lo studio di altre materie caratterizzanti il loro percorso di studi.

Il Consiglio approva all’unanimità le modifiche, dando mandato alla Presidente di completare la procedura richiesta per l’approvazione del testo finale dell’Ordinamento 2025.

9. Esame dei dati e approvazione del commento alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) 2023-2024

La Presidente cede la parola al prof. Federico Contardi che illustra al Consiglio i risultati del monitoraggio della qualità del CdS. Vengono, innanzitutto, rilevati alcuni dati positivi, quali l’aumento di iscrizioni (è stata raggiunta la quota di 288 iscritti/e nell’a.a. 2024/2025), l’aumento di studenti provenienti dai licei classico e scientifico (si registrano 56 immatricolati in possesso di un diploma di liceo classico – contro i 33 dell’anno precedente – e 47 immatricolati in possesso di un diploma di liceo scientifico – contro i 35 dell’anno precedente). Risulta più che raddoppiata anche la percentuale degli studenti che riescono a conseguire 40 CFU nel primo anno di Corso (si passa da un 16,2% a un 35,5%). Rimangono, tuttavia, alcuni dati critici, come l’internazionalizzazione e la produttività (la percentuale di studenti laureati in tempo o con un leggero ritardo). Ceccherini ricorda che è possibile prendere visione dei dati nei file disponibili nella cartella drive relativa alla Scheda di Monitoraggio Annuale.

Prende la parola Liverani per chiedere ai colleghi che hanno compilato le Schede di Monitoraggio per i Corsi di Laurea Magistrale se sono presenti dati altrettanto incoraggianti, soprattutto per quanto riguarda il numero di immatricolazioni. Il prof. Giometti conferma un trend positivo di iscrizioni per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e un problema nella produttività, mentre la prof.ssa Sonzini rileva un sostanziale mantenimento dei numeri totali di iscritti per la Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche. Più incoraggianti i dati percentuali relativi all'internazionalizzazione, che vanno però letti alla luce di un numero totale di studenti piuttosto contenuto rispetto a quello del Corso di Laurea Triennale. Contardi riprende la parola sottolineando che, comunque, il dato percentuale relativo all'internazionalizzazione risulta essere poco al di sotto della media della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione (1,1% contro una media di 1,4%). A questo proposito, Ceccherini ricorda come gli stessi Rappresentanti degli studenti abbiano più volte fatto presenti le motivazioni alla base della scarsa partecipazione a bandi Erasmus per la mobilità internazionale.

Il Consiglio approva all'unanimità la SMA 2023-24.

10. Ratifiche provvedimenti d'urgenza

Si ratificano i seguenti provvedimenti di urgenza per:

Spoto Giuseppe Maria, matr. 7128582, decr. 10175/2024 prot. 0196307 del 29/08/2024.

Il Consiglio approva all'unanimità.

11. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle ore 11.24 la Presidente dichiara chiuso il Consiglio.

f. to Il Segretario

Prof.ssa Alessia Castagnino

f. to La Presidente

Prof.ssa Irene Ceccherini



Firmato
digitalmen
te da
CASTAGNI
NO
ALESSIA
C: IT



Firmato
digitalmente da:
IRENE
CECCHERINI
Data: 10/12/2024
11:01:08 CET

All. 1 Programmazione didattica a.a. 2024-2025

All. 2 Commissioni di esame a.a. 2024-2025

All. 3 CV del dott. Antonio Marras e della dott.ssa Chiara De Marco