

VERBALE DEL COMITATO DI INDIRIZZO DEI CDSL^M-2, LM-5 e LM-89 SEDUTA DEL 27 MAGGIO 2025

Il giorno 27 maggio 2025, alle ore 17.00 su piattaforma Google Meet si riunisce il Comitato di Indirizzo dei CdS L-1 Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivisti e librari, LM-2 Archeologia, LM-5 Scienze archivistiche e biblioteconomiche e LM-89 Storia dell'Arte, come da convocazione inviata il 20 maggio 2025 dal presidente del CdS LM-2, prof. Luca Cappuccini (Prot. N. 0110614), per discutere il seguente OdG:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Revisione modifiche Regolamento e Piano di studi della Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)
3. Revisione Ordinamento della Laurea Magistrale in Storia dell'arte (LM-89)
4. Modifiche Ordinamento, Regolamento, Piano degli Studi della Laurea Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5)
5. Varie ed eventuali

Presenti

Prof.ssa Irene Ceccherini, Presidente Cds Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari
Prof. Luca Cappuccini, Presidente del CdLM in Archeologia
Prof. Cristiano Giometti, Presidente del CdLM in Storia dell'arte
Prof.ssa Annantonina Martorano, Presidente del CdLM in Scienze archivistiche e biblioteconomiche
Prof.ssa Ilaria Romeo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni archeologici
Prof. Michele Nucciotti, Docente del CdS L-1 e LM-2
Dott. Filippo Ciani, Archivi S.P.A.
Arch. Paola d'Orsi, Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze
Dott. Roberto Ferrari, Direttore esecutivo del Museo Galileo
Dott.ssa Elisabetta Sciarra, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Dott. Lorenzo Valgimogli, Soprintendenza archivistica della Toscana
Dott.ssa Chiara Marcotulli, Laboratori Archeologici San Gallo Soc. Coop
Dott. Fabrizio Paolucci, Funzionario Gallerie Uffizi

Assenti giustificati

Dott. Aldo Cecconi, Casa Editrice Giunti
Dott.ssa Antonella Ranaldi, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
Prof.ssa Sonia Chiodo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
Dott. Enrico Colle, Direttore Museo Stibbert
Dott.ssa Anna Patera, Funzionario archeologo, Opificio delle Pietre Dure
Prof.ssa Sonia Chiodo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
Dott. Mario Curia, Presidente Mandragora S.R.L.
Dott. Daniele Maras, Polo Museale Regionale della Toscana - Museo Archeologico Nazionale, Firenze

Il Presidente del CdS LM-2 (da ora in poi, Presidente della riunione), constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione alle ore 17.05. Innanzitutto, ringrazia i membri del Comitato di Indirizzo per la presenza.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente pone in approvazione il verbale della seduta precedente, invitando a segnalare eventuali modifiche. Dopo aver constatato l'assenza di interventi e osservazioni, il verbale viene approvato all'unanimità.

2. Revisione modifiche Regolamento e Piano di studi della Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)

Il Presidente suggerisce di esporre ai membri del Comitato i vari cambiamenti operati in sede di programmazione didattica nei tre CdS Magistrali (LM-2, LM-89 e LM-5), rimandando al termine la discussione e le osservazioni. Ricevuto il consenso, il Presidente espone le piccole modifiche apportate in fase di programmazione didattica al piano di studi del CdS LM-2 in Archeologia. In particolare, le modifiche riguardano il curriculum di Archeologia Classica dove viene inserito un ulteriore esame a scelta al I anno (6 CFU a scelta tra

3. Revisione Ordinamento della Laurea Magistrale in Storia dell'arte (LM-89)

Il Presidente dà la parola al prof. Cristiano Giometti, per la presentazione delle modifiche al CdS Magistrale in Storia dell'Arte. In previsione della revisione dell'Ordinamento del corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte LM89, i membri del consiglio hanno deciso di intraprendere una più organica ristrutturazione del corso di laurea che, ad oggi, è costituito da un solo curriculum. La possibilità di una convenzione con la Scuola di Alti Studi IMT di Lucca, ha dunque spinto nella direzione di creare un secondo curriculum denominato "Musei e patrimonio" con una vocazione più professionalizzante. Nel nuovo percorso, oltre agli insegnamenti dei vari settori storico-artistici impartiti dai docenti del dipartimento SAGAS e comuni con il curriculum "Storia dell'Arte", ci saranno insegnamenti specifici impartiti da docenti dell'IMT. In particolare si tratta di

- Diritto del patrimonio culturale (6 CFU)
- Economia e gestione del patrimonio e delle attività culturali
- Fortuna dell'antico
- Analisi di dati e visualizzazione
- *Visual studies*
- Patrimonio e territorio
- Storia dell'arte moderna dei paesi europei
- Psicologia della percezione e neuroscienze

Al fine di rendere ancora più professionalizzante il processo formativo, si è inoltre deliberato di alzare a 12 CFU il Tirocinio, abbassando la quota di CFU per la Prova finale a 24. Restano invariate viceversa per il curriculum "Storia dell'arte" i 30 CFU per la Prova finale e i 6 CFU per il Tirocinio. Si illustra dunque al Comitato di indirizzo la strutturazione del piano di studi del curriculum "Musei e Territorio":

4. Modifiche Ordinamento, Regolamento, Piano degli Studi della Laurea Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5)

Il Presidente ringrazia il prof. Cristiano Giometti e passa la parola alla prof.ssa Annantonia Martorano che illustra al Comitato le modifiche del CdS Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche. La Presidente della LM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche, Prof.ssa Annantonia Martorano, prende la parola per condividere con i membri del CI le lievi modifiche di Ordinamento che sono state richieste dal Ministero. Le modifiche apportate sono state l'obbligatorietà dei CFU di Tirocinio/Stage (6 cfu) e l'abbassamento del peso della prova finale da 30 a 24 CFU. A seguito della modifica dell'Ordinamento (modalità semplificata fase 1) la Presidente della LM-5, Prof.ssa Annantonia

Martorano, ha inoltre comunicato che è stato necessario modificare anche il Regolamento. Sono state apportate alcune modifiche nella parte testuale (art. 8 e art. 13) a seguito di indicazioni ricevute dalla Scuola, e nella parte tabellare.

Inoltre, la Presidente della LM-5, Prof.ssa Annantonia Martorano, condivide con il CI la decisione assunta dal Consiglio del CdS di permettere l'anticipabilità degli esami del secondo anno in quanto questa possibilità impatta direttamente sugli studenti che, in taluni casi, riescono a sostenere tutti gli esami del primo anno in un tempo inferiore e dunque possono già dal primo anno sostenere anche esami del secondo anno. Le ricadute sono da considerarsi positive in quanto abbassano i tempi di laureabilità (dato che è sempre monitorato anche dal Ministero). La Presidente della LM-5, Prof.ssa Annantonia Martorano, procede ad illustrare la nuova Offerta Formativa che sarà attiva dall'a.a. 2025/2026.

Terminata la presentazione delle modifiche dei tre CdS Magistrali, il Presidente invita tutti i membri del Comitato a proporre suggerimenti e opinioni in merito.

Il dott. Roberto Ferrari – Direttore del Museo Galileo di Firenze – segnala la ricorrenza del ventennale della Carta delle professioni Museali e la necessità di ridefinire ancora meglio il settore delle *Digital Humanities*. Mostra apprezzamento per la collaborazione tra il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte con la Scuola di Altissimi Studi l'IMT di Lucca che da tempo si è specializzata nel campo delle *Digital Humanities*. Rinnova l'invito alla collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte in termini di progetti congiunti e tirocini formativi.

La dott.ssa Elisabetta Sciarra – Direttrice della BNCF – chiede una precisazione sui tirocini del curriculum archivistico, relativamente alla corrispondenza di ore e CFU. La Presidente del Corso di Laurea in Archivistica e Scienze Biblioteconomiche, prof. Annantonia Martorano, precisa che i 6 cfu corrispondono a 150 ore e che il tirocinio si svolge nel secondo semestre del primo anno per consentire agli studenti di fare una scelta ponderata sul successivo curriculum da seguire.

Il Presidente rileva un generale apprezzamento del Comitato per le modifiche illustrate e, non rilevando altre osservazioni puntuali, passa al punto seguente.

5. Varie ed eventuali

Il Presidente ringrazia tutti i partecipanti per il tempo dedicato alla riunione e non rilevando varie ed eventuali, dichiara chiusa la seduta alle ore 18.00

Il Segretario verbalizzante

Prof. Cristiano Giometti

Il Presidente

Prof. Luca Cappuccini